



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

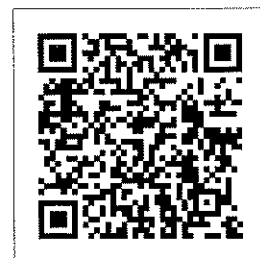
Заключительный этап

Класс	8
Профиль	ИСТОРИЯ
Фамилия	ПЛЮСНИН
Имя	ЯРОСЛАВ
Отчество	ДЕНИСОВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВСЕГО СТРАНИЦ

6 ×

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Часть А

Задание 1

1- Юлий Цезарь

2- Марс Нептун

3- Марс

4- Юлий Цезарь Скорпиус

5- Плутарх

Задание 2

Убийство Цезаря в Сенате

Родж Фрогмен вводит в исторический источник „Биография Юлия Цезаря“, написанного греческим писателем Плутархом. Время: $\approx$ 38. год н.э.

Задание 3.

Я считаю, что изображение под номером 2 соответствует информации, содержащейся в тексте. На фото изображен кинжал, который несколько раз упоминался в тексте.

21 - заточка 23 - искривленный кинжал, использовался в римской армии.



Часть 6

Задание 4

Сражение у д. Весная 1708 г. Северная война 1700-1721 гг.

Участники: Апраксин, Лопухин, Фермор с нашей стороны; Левальд, Шорнштер с др. стороны.

Задание 5

2-Лопухин - известный военный деятель и полководец, участвовал во многих сражениях и войнах (Азовские походы 1699, Северная война 1700-1721, Персидский поход). Занимает достаточно важное место в истории нашей страны. Пост. изображ.: 1-граф Орлов (полководец времен Екатерины 2) 3-Броуи (полководец)

Задание 6

1 - головной убор русской армии времен Петра I. Защищал голову от ударной волны взрыва от снаряда пушки; показывал, к какому полку принадлежит солдат.

Остальные изображения: 2-рига-для подачи сигнала и др. ; 16 в.
3 - односторонний пистолет, шведский, 16-17 в., для самообороны.



Задание 7: победа в сражении при д. Лесной между шведской армией и Карлом 12, которые шли к Полтаве, обоим. Таким образом Карл 12 лишился продовольствия и пополнения припасов, что способствовало победе Русской армии под Полтавой.

Часть В.

Задание 8:
Скульптура „Потемкин“, в настоящее время хранится в Эрмитаже, скульптор — ^{Гудин} Фудин. Потемкин занимает большое значение в отечественной истории, „мобилез“ Екатерины II. Известен как успешной военной деятельности (сражение при Ларге и Кагуле 1790), так и во внутренней политике (Организация Уложенной комиссии по составлению нового законодательства, освоение Крыма...). В данной произведении практически достоверно отражены внешность Потемкина, не передавая лишь тонкие черты лица.

Задание 9: классицизм (неоклассицизм) — стиль 18 века, ориентация произведения которого идет на изображение античности и эпохи Просвещения. Особенности, отразившиеся в данном произведении: одежда, статность фигуры, черты лица.

Задание 10: Изображение 2 — представлены черты классицизма — античности, изображен Фридрих II, живший в том же веке, что и Потемкин.

Другие изобраз. 1 — ^{Моретские} ~~романтизм~~ ^{неоклассицизм} (относится к тому же худ. напр. и времени)
3 — ~~царь~~ император Неон-реализм



Часть Г

Фрагмент 3

Этот фрагмент взят из знаменитого исторического источника „Науки Победы“, написанного Александром Васильевичем Суворовым в конце (90-е) 18 в. Данный источник можно определить по нескольким факторам:

- в тексте упоминается крепость Измаил, которая была взята приписом Суворовым, а также представлены потери сторон: 75 тыс (турки) и 49 тыс. русских.

- также упоминаются всеизвестные фразы, которые относят к Суворову, например, „ученье свет, а неученье тьма“, „за ученого трех неученых дают...“.

В данном источнике рассказывается про способ ^{быстро} блестящую победу над врагом, рассказ ведется в виде монолога, ^{как одержать} как одержать Суворова. Полководец решил написать это произведение, после того, как он одержал ряд блестящих побед над врагом, у которого был значительный перевес в численности вооруженных сил, например, взятие „неприступной“ крепости Измаил в 1791 г. в ходе русско-турецкой войны 1788-1791 гг.



Суворов написал это произведение, когда уже он посчитал себя „слишком старым“ для службы.

Автор текста - Александр Васильевич Суворов - знаменитый полководец времен Екатерины II, а позже генерал-фельдмаршал при Павле I. Во время правления Екатерины II (1762-1796), Суворов участвовал в неск. военных компаниях: подавление восстания в Польше (17³~~7~~⁵), русско-турецкая война 1768-1774, закончившаяся Кючук-Кайнакджирским договором, русско-турецкая война 1788-1791, в которой Суворов достиг наивысших результатов, закончившаяся Ясским мирным договором. Во время правления Павла I (1796-1801) Суворов совершил знаменитые военные походы: Итальянский и Швейцарский походы, против Революционной Франции. Цель этих походов - задушить революцию в пределах ^{ср}Франции и не допустить ее распространения за их пределы. Суворов одержал блистательные победы в Италии, за что его назвали графом Итальянским, а после Италии, он направился в Швейцарию, чтобы поехать в Францию. Суворов без завершил этот поход также успешно, как и предыдущий, но из-за победоносности





предательства австрийцев русскую армию окружат, и ей придется пробираться сквозь Альпы под преследованием французов, и совершить знаменитый отчаянный переход через Чертов мост. Суворов, благодаря своей профессиональной подготовке, смог вывести практически всю армию из Альп и сохранить её боеспособность. Суворов верил в неизбежность самодержавия и был отчаянно верен Екатерине II, как и его единомышленники: Потемкин, Кутузов, Ушаков. Оппонентами являлись Радищев, Пугачев..., которые считали, что самодержавие должно быть ограничено.

„Наука побеждает“ имело довольно-таки большое значение для отечественной истории. Оно способствовало развитию литературы в России, некие полководцы, читая эту книгу, перенимали важные качества и навыки настоящего полководца, например, Баратынский, которые они использовали в будущем, таких же французов, как и Суворов, сражений и побед.

